



# 2020 REDMOND PUBLIC ART INTENSIVE EASTSIDE

## Solicitud

2020 PUBLIC ART INTENSIVE EASTSIDE (PROGRAMA INTENSIVO DE ARTE PÚBLICO DE EASTSIDE DE 2020)

**PLAZO:** **lunes 17 de agosto de 2020, a las 5 p. m. (hora del Pacífico)**

Las solicitudes presentadas después de la fecha límite no se revisarán.

**EL PROGRAMA ES GRATUITO.**

**SITIO WEB:** [redmond.gov/Arts](http://redmond.gov/Arts)

**CONTACTO:** si tiene preguntas sobre el proceso de solicitud, comuníquese con **Lorna Velasco**, coordinadora de Arte y Cultura, **por teléfono** al 425-556-2352 o **por correo electrónico** [a.velasco@redmond.gov](mailto:a.velasco@redmond.gov).

**Preguntas y respuestas:** la sesión virtual de preguntas y respuestas con la **gerenta de proyectos Elisheba Johnson** se llevará a cabo el martes 28 de julio a las 6:30 p. m. a través de Zoom.

### CRONOGRAMA:

- |   |  |
|---|--|
| • <b>Viernes 10 de julio de 2020</b>                        | Convocatoria abierta   |
| • <b>Martes 28 de julio, de 6:30 p. m. a 7:30 p. m.</b>     | Sesión de preguntas y respuestas (que se grabará a través de Zoom) |
| • <b>Lunes 17 de agosto de 2020</b>                         | Plazo para la presentación de solicitudes                          |
| • <b>Semana del 17 al 21 de agosto de 2020</b>              | Panel de selección   |
| • <b>Viernes 4 de septiembre de 2020</b>                    | Toma de decisiones y anuncio                                       |
| • <b>Sábado 3, 10 y 17 de octubre, de 9 a. m. a 2 p. m.</b> | Public Art Intensive Eastside*                                     |

\* Recorrido virtual, con posibilidad de que se realice de manera presencial según el enfoque de apertura gradual de Washington.

**CONVOCATORIA:** la ciudad de Redmond está invirtiendo para capacitar a la próxima generación de artistas públicos, a fin de que creen obras de arte importantes para la cultura que representen a la población diversa de Redmond. La ciudad ofrece una capacitación básica para los artistas visuales, que consiste en un taller gratuito de tres días. Se abordarán los temas de contratación, fabricación, mantenimiento, conceptos de diseño y práctica social. Esta oportunidad está abierta a todos los artistas visuales, con o sin experiencia en arte público, que deseen desarrollar su trabajo en el ámbito público. Los participantes tendrán la oportunidad de solicitar hasta cuatro proyectos temporales de arte público para realizar en la ciudad de Redmond, con un costo promedio de \$2500 cada uno.

**REQUISITOS:** el Public Art Camp Eastside (Campamento de Arte Público de Eastside) está destinado a artistas de 18 años o más que vivan en Redmond y sus alrededores, incluidas las ciudades de Bellevue, Duvall, Issaquah, Kenmore, Kirkland, Mercer Island, Newcastle, North Bend, Renton, Sammamish, Snoqualmie y Woodinville. El objetivo de la ciudad de Redmond es formar un grupo diverso de participantes y asegurarse de que los grupos subrepresentados tengan acceso a esta oportunidad. Los artistas deben tener disponibilidad para asistir a las tres fechas del taller.

Todos aquellos que no hayan recibido una asignación de trabajo pública, ya sea temporal o permanente, de más de \$5000 (una obra de arte creada por un artista a solicitud de una entidad pública, como una agencia, corporación o persona) pueden presentar una solicitud para la capacitación gratuita. Es un proceso competitivo, por lo que los artistas deben

postularse para que se los considere. Se seleccionarán hasta 20 artistas para que participen en el Public Art Intensive Eastside.

Los postulantes deben estar interesados en explorar la presentación de su trabajo en entornos públicos, así como también en el desarrollo comunitario o en la mejora del entorno construido.

**CRITERIOS DE SELECCIÓN:** la ciudad de Redmond está comprometida con una comunidad culturalmente diversa, como se establece en la Resolución n.º 1465. Para seleccionar a los artistas, se considerará lo siguiente:

- Carta de motivación
- Biografía del artista
- Impacto y visión artística de obras de arte anteriores (proporcionar de cinco a seis muestras)
- Experiencia con exposiciones y proyectos de arte anteriores

**GERENTE DE PROYECTOS: Elisheba Johnson**

Elisheba Johnson es una curadora, artista pública y administradora que está muy influenciada por el movimiento Fluxus y la accesibilidad de experiencias y objetos artísticos. Trabajó para la Seattle Office of Arts and Culture (Oficina de Arte y Cultura de Seattle) en iniciativas de desarrollo de capacidades y equidad racial en el arte público. Durante sus seis años en esta agencia, dirigió el Public Art Bootcamp (Campamento de Capacitación en Arte Público) junto con Marcia Iwasaki. Actualmente, es miembro del consejo asesor de la Emerging Leaders Network (Red de Líderes Emergentes) de Americans for the Arts, y ha ganado cuatro premios "Public Art Year in Review" (Resumen del Año del Arte Público) de dicha organización por su trabajo. También coadministra Wa Na Wari, un centro de arte afroestadounidense en el centro de Seattle, que utiliza el arte para fomentar el sentido de comunidad y resistir el desplazamiento.

**PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:** las solicitudes deben presentarse **el lunes 17 de agosto de 2020, a las 5 p. m. (hora del Pacífico).**

Se recomienda enviar las solicitudes por correo electrónico.

- **Biografía del artista** (límite de una página): en la biografía, haga referencia a sus presentaciones más influyentes.
- **Carta de motivación** (hasta 500 palabras): en la carta, explique por qué le interesa el ámbito del arte público. Comparta de qué manera sus orígenes y experiencias de vida influyen en sus obras de arte. Cuéntenos por qué quiere trabajar en el ámbito público y cómo esto beneficiará su carrera. Sea claro con respecto al cumplimiento de los requisitos en referencia a la edad, región y comunidades subrepresentadas. La ciudad de Redmond está comprometida con una comunidad inclusiva y desea formar un grupo de artistas diverso en términos de experiencias culturales, orígenes, etnias, identidad sexual, identidad de género y capacidades, entre otros.
- **De cinco a seis imágenes de trabajos anteriores:** algunas imágenes pueden mostrar solo detalles, pero no se aceptan compilaciones de varias imágenes en una sola. Tiene la opción de incluir hasta dos videos de 1 minuto de duración como máximo, los cuales se pueden enviar a través de un URL al que se accede de manera pública. Si los envía

desde una cuenta privada, agregue sus información de acceso para que podamos ver la grabación.

- **Lista de identificación de imágenes** (que no exceda los 500 caracteres por imagen): si realizó un proyecto como miembro de un equipo, en la identificación de imágenes debe indicar la función que desempeñó para cada imagen presentada. No olvide de enviar esta lista; de lo contrario, su solicitud estará incompleta.

**Correo electrónico:** [velasco@redmond.gov](mailto:velasco@redmond.gov)

**Fax:** (425) 556-2700

**Correo:** Lorna Velasco  
City of Redmond, 9802MS: 4NPK  
PO Box 97010  
Redmond, WA 98073-9710