



2020 REDMOND पब्लिक आर्ट इन्टेंसिव ईस्टसाईड आवेदन

2020 पब्लिक आर्ट इन्टेंसिव ईस्टसाईड

अंतिम तिथि: **सोमवार, 17 अगस्त, 2020 5PM PST बजे**

अंतिम तिथि के बाद प्रस्तुत किए गए आवेदनों की समीक्षा नहीं की जाएगी

प्रोग्राम नि:शुल्क है

वेबसाइट: redmond.gov/Arts

संपर्क: आवेदन प्रक्रिया संबंधी प्रश्नों के लिए, कृपया **लोरना वेलास्को**, सांस्कृतिक कला समन्वयक के साथ **(फोन)** 425-556-2352 **(ईमेल)** ivelasco@redmond.gov पर संपर्क करें

प्रश्न और उत्तर: **प्रोजेक्ट मैनेजर, एलिशबा जॉनसन** के साथ वर्चुअल प्रश्न और उत्तर सत्र मंगलवार, 28 जुलाई को शाम 6:30 बजे zoom के माध्यम से संचालित किया जाएगा

अनुसूची:

- | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| • शुक्रवार, 10 जुलाई, 2020 | ओपन कॉल |
| • मंगलवार, 28 जुलाई शाम 6:30-7:30 बजे | प्रश्न और उत्तर (Zoom के माध्यम से रिकॉर्ड किए जाएंगे) |
| • सोमवार, 17 अगस्त, 2020 | विचाराधीन आवेदन |
| • 17-21 अगस्त, 2020 का सप्ताह | चुनाव पैनल |
| • शुक्रवार, 4 सितंबर, 2020 | लिए गए और घोषित निर्णय |
| • शनिवार, 3, 10, और 17 अक्टूबर सुबह 9 बजे- दोपहर 2 बजे तक | पब्लिक आर्ट इन्सेंटिव ईस्टसाईड* |

*वाशिंगटन के चरणबद्ध दृष्टिकोण पर संभावी इन-पर्सन टूर निर्भरता के साथ वर्चुअल।

कॉल: रेडमांड शहर लोक-प्रसिद्ध कलाकारों की अगली पीढ़ी के शिक्षण हेतु निवेश कर रहा है, जो रेडमांड की विविध जनसंख्या को दर्शाने वाली संस्कृति संबंधित कलाकृतियाँ बना सकते हैं। शहर तीन दिनों की मुफ्त वर्कशॉप के द्वारा विजुअल कलाकारों को आधुनिक शिक्षण की पेशकश कर रहा है। विषयों में कॉन्टेक्टिंग, फैब्रिकेशन, रख-रखाव, डिज़ाइन सिद्धांत, और सामाजिक प्रयास शामिल हैं। यह अवसर लोक-प्रसिद्ध कला के साथ या बिना, उन सभी विजुअल कलाकारों के लिए खुला है जो सार्वजनिक क्षेत्र के लिए अपने काम को विकसित करना चाहते हैं। प्रतिभागियों को रेडमांड शहर के लिए औसत \$ 2,500 की लगभग चार परियोजनाओं के लिए आवेदन करने का अवसर मिलेगा।

योग्यता: पब्लिक आर्ट कैम्प ईस्टसाईड 18 और इससे अधिक आयु के कलाकारों के लिए खुला है, जो रेडमांड और इसके नज़दीकी क्षेत्रों में रहते हैं जिनमें बेलेव्यू, डुवैल, इस्साकाहु, किर्कलैंड, मर्सर द्वीप, न्यूकैसल, नॉर्थ बेंड, रेंटन, सैममिश, सूक्ल्मी और वुडिनविले शामिल हैं। रेडमांड शहर विविध प्रकार के प्रतिभागियों के मंच की तलाश कर रहा है और यह सुनिश्चित करना चाहता है कि कम-प्रतिनिधित्व वाले समूहों की इस अवसर तक पहुँच हो। कलाकारों को इन तीन वर्कशॉप तिथियों में भाग लेने के लिए उपलब्ध रहना होगा।

कोई भी कलाकार जिसे स्थाई या अस्थायी रूप से निर्धारित \$5,000 से अधिक कमीशन नहीं मिला है (एक कलाकृति जो एक संस्था के अनुरोध पर एक कलाकार द्वारा बनाई गई है: सार्वजनिक एजेंसी, कार्पोरेशन, या व्यक्ति), वह मुफ्त शिक्षण के लिए आवेदन कर सकता है। यह एक प्रतिस्पर्धी प्रक्रिया है, इसलिए कलाकारों पर विचार करने के लिए आवेदन करना होगा। पब्लिक आर्ट इन्सेंटिव ईस्टसाईड में भाग लेने के लिए अधिकतम 20 कलाकारों का चयन किया जाएगा।

आवेदकों को सार्वजनिक सेटिंग्स में अपने काम की प्रस्तुति को खोजने और समुदाय-निर्माण या निर्मित वातावरण को बढ़ाने में रुचि होनी चाहिए।

चुनाव मापदंड: रेडमोंड शहर, संकल्प संख्या 1465 में वर्णित किए अनुसार, सांस्कृतिक रूप से सम्मिलित समुदाय के लिए प्रतिबद्ध है। कलाकारों का चयन निम्नलिखित के आधार पर किया जाएगा:

- रूचि पत्र
- कलाकार की बायोग्राफी
- पिछली कलाकृतियों की गुणवत्ता और कलात्मक दृष्टि (5-6 नमूने प्रदान करें)
- पिछली कला प्रदर्शनियों और परियोजनाओं के साथ अनुभव

प्रोजेक्ट मैनेजर: एलिशबा जॉनसन

एलिशबा जॉनसन एक क्यूरेटर, लोक-प्रसिद्ध कलाकार और प्रबंधक हैं जो फ्लक्स आंदोलन और कला के अनुभवों और वस्तुओं की पहुँच से काफी प्रभावित हैं। सुश्री जॉनसन ने क्षमता निर्माण आरंभिक कार्यों और लोग-प्रसिद्ध कला में जातीय समानता पर सिएटल ऑफिस फॉर आर्ट्स एंड कल्चर (Seattle Office of Arts and Culture) के लिए काम किया। सिएटल ऑफिस फॉर आर्ट्स एंड कल्चर में अपनी छह साल की उम्र में, उन्होंने मार्किया इवासाकी के साथ पब्लिक आर्ट बूटकैम्प का सह-नेतृत्व किया। वह वर्तमान में आर्ट्स इमर्जिंग लीडर्स नेटवर्क सलाहकार परिषद के लिए अमेरिकियों की सदस्य हैं और अपने काम के लिए चार अमेरिकन फॉर द आर्ट्स पब्लिक आर्ट ईयर इन रिव्यू ईनाम जीत चुकी हैं। वह वर्तमान में सिएटल के मध्य क्षेत्र में एक ब्लैक आर्ट सेंटर, वा ना वारी का सह-प्रबंधन करती हैं, जो कला का उपयोग समुदाय के निर्माण और विस्थापन का विरोध करने के लिए करता है।

आवेदन डिलीवरी: आवेदन **सोमवार, 17 अगस्त, 2020 को 5PM PST बजे प्रस्तुत करवाएँ**

ईमेल के माध्यम से प्राप्त इलेक्ट्रॉनिक आवेदनों को प्राथमिकता दी जाएगी।

- **कलाकार की बायोग्राफी** – (एक- पेज सीमा) अपनी बायोग्राफी में अपने सबसे अधिक प्रभावी शो के बारे में लिखें
- **रूचि पत्र** – (अधिकतम 500 शब्दों में) यह पत्र व्याख्या करेगा कि आप लोक-प्रसिद्ध कला के क्षेत्र में क्यों रूचि रखते हैं। साझा करें कि आपकी पृष्ठभूमि और जीवन के अनुभव आपकी कलाकृति को कैसे बयान करते हैं। हमें बताएं कि आप सार्वजनिक क्षेत्र में क्यों जाना चाहते हैं और यह आपके कैरियर को कैसे लाभ पहुंचाएगा। कृपया स्पष्ट करें कि आप आयु, क्षेत्र और कम प्रतिनिधित्व वाले समुदायों के मामले में योग्यता को कैसे पूरा करते हैं। रेडमोंड शहर एक सम्मिलित समुदाय के लिए प्रतिबद्ध है और सांस्कृतिक अनुभवों, पृष्ठभूमि, जातीयता, यौन पहचान, लिंग पहचान और क्षमताओं, आदि के संदर्भ में विविध प्रकार के कार्य समूह में शामिल कलाकारों की तलाश कर रहा है।
- **पिछले काम के 5-6 चित्र** (कुछ चित्र विवरण हो सकते हैं लेकिन एक चित्र में कई चित्रों की जटिलता न हो।) अधिकतम 2 वीडियो तक शामिल करने का विकल्प और 1 मिनट के फुटेज तक सार्वजनिक रूप से एक्सेस किए जा सकने वाले यू.आर.एल के आधार पर सबमिट करवाई जा सकती हैं। यदि किसी निजी खाते से सबमिट किया जाता है, तो कृपया आपकी फुटेज को एक्सेस करने के लिए हमें अपनी लॉगिन जानकारी प्रदान करें।
- **चित्र पहचान सूची** (प्रत्येक चित्र के लिए 500 अक्षरों से अधिक नहीं)। यदि आपने टीम के सदस्य के रूप में परियोजना पूरी की है, तो चित्र पहचान को प्रस्तुत किए गए प्रत्येक चित्र के लिए आपकी भूमिका का संकेत देना चाहिए। छवि पहचान सूची को न छोड़ें अन्यथा आपका आवेदन अपूर्ण होगा।

ईमेल: lvelasco@redmond.gov

फैक्स: (425) 556-2700

मेल: Lorna Velasco
City of Redmond, 9802MS: 4NPK
PO Box 97010
Redmond WA 98073-9710